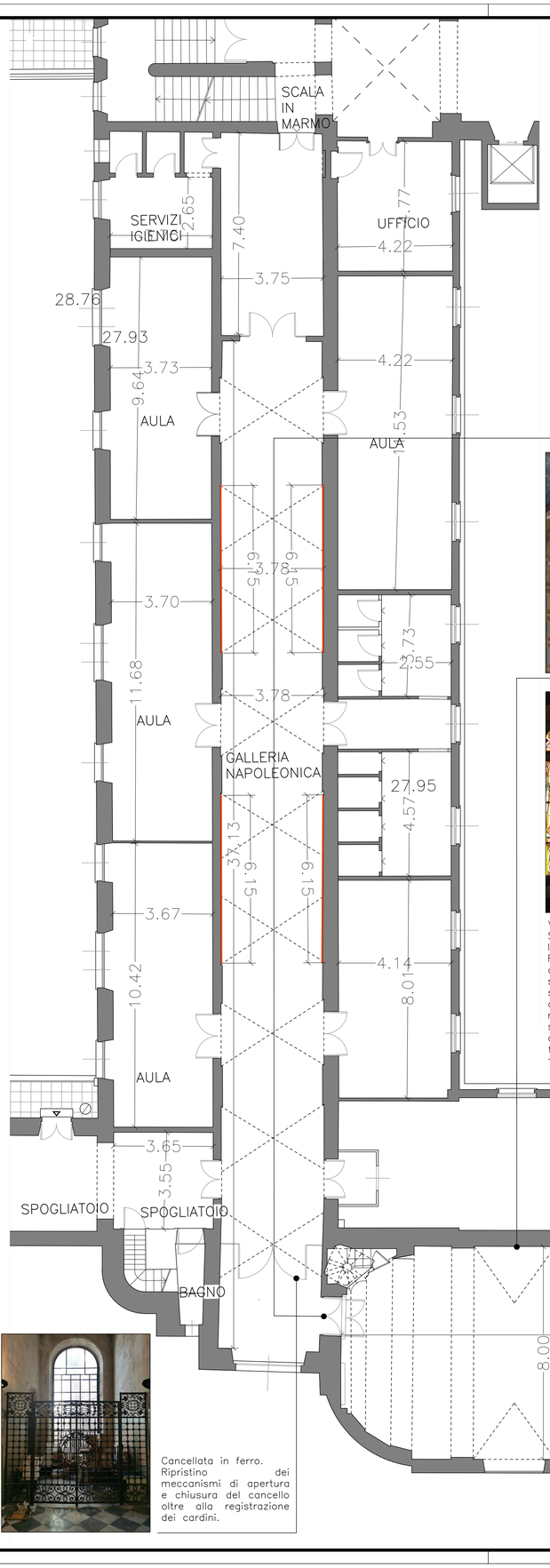
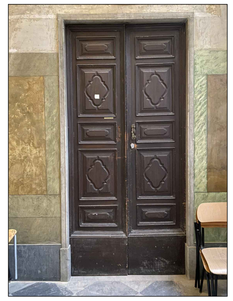
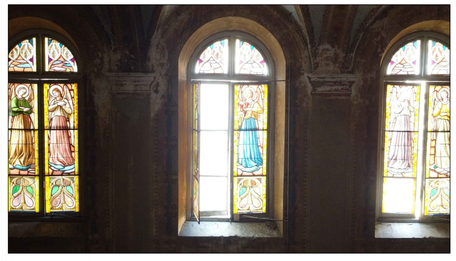




Portone in legno di ingresso.
Ripristino dei battenti in legno, sverniciatura a basso impatto ambientale, eventuale reintegro delle porzioni di materiale mancante, stuccatura e preparazione alla verniciatura, verniciatura mediante vernici per legno all'acqua.
Ripristino, comprese eventuale sostituzioni delle maniglie, delle serrature, della ferramenta, dei cardini, e di tutto il materiale ferroso che dovrà essere rilucidato.

Decorazioni pittoriche delle pareti:
Fase 1:
Intervento di consolidamento dello strato pittorico, previa verifica del supporto ed eventuale consolidamento mediante esecuzione di microiniezioni localizzate di consolidante compatibile con i materiali costitutivi della struttura muraria.
Fase 2:
Stuccatura delle lacune, mancanze e fessurazioni mediante l'impiego di materiali compatibili con quelli originali del dipinto murale.
Fase 3:
Pulitura superficiale, rimozione efflorescenze saline e gore di umidità.
Fase 4:
reintegrazione pittorica con lo scopo di ripristinare un'adeguata lettura dell'opera mediante il collegamento cromatico, laddove siano presenti lacune o abrasioni della pellicola pittorica.



Vetrate artistiche.
Sostituzione dei serramenti lignei non più recuperabili. Restauro delle vetrate artistiche compresa messa in sicurezza e revisione del sistema di montaggio e collegamento delle stesse ai nuovi serramenti in legno seguendo le modalità attualmente esistenti di fissaggio.

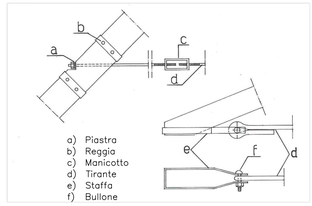
Decorazioni pittoriche della volta.
Consolidamento dello strato pittorico, pulitura superficiale, rimozione efflorescenze saline e gore di umidità, consolidamento degli strati preparatori, stuccatura delle lacune e reintegrazione pittorica.

Capitelli e cornici in stucco.
Si prevede il consolidamento dello strato pittorico, la pulizia superficiale, la rimozione delle efflorescenze saline e delle gore di umidità, il consolidamento degli strati preparatori, la ricostruzione delle modanature mancanti e la reintegrazione pittorica.

Cancellata in ferro.
Ripristino dei meccanismi di apertura e chiusura del cancello oltre alla registrazione dei cardini.

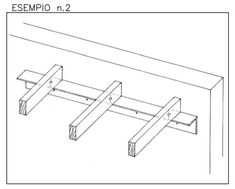
PIANTA PIANO PRIMO

ESEMPIO n.1

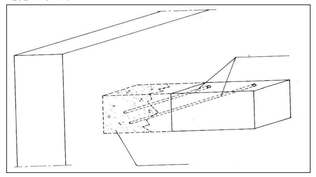


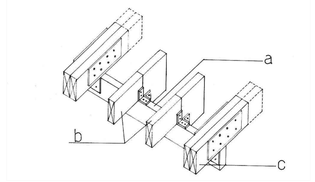
Da un esame del pacchetto di copertura si è riscontrato un ammaloramento diffuso del tavolato in legno a causa delle infiltrazioni di acqua piovana. L'orditura primaria e secondaria, per quanto è stato possibile esaminare, non presenta particolari dissesti, seppure le copiose infiltrazioni suggeriscano di rinforzare le parti con maggior degrado, mediante affiancamento e collegamento degli elementi portanti, con altri di analoga sezione e dimensione (esempio n.4) e l'inserimento di una staffa di sostegno nel punto di innesto nella muratura (esempio n.2). Qualora le parti lignee risultassero deteriorate nel punto di innesto nella muratura si potrà procedere con l'inserimento di barre in vetroresina ricostruendo la parte deteriorata con resina epossidica (esempio n.3). Nella parte terminale della copertura, verso l'entrata principale, sono presenti due puntoni in legno semplicemente infissi nella muratura portante, si prevede l'inserimento di una catena metallica (esempio n.1) al fine di garantire una adeguata portanza. In corrispondenza dei pilastri interni sono invece posizionate delle capriate in legno la cui struttura ispezionabile appare integra. Si prevede la sostituzione delle porzioni di tavolato ammalorate e non più recuperabili. Il manto di copertura in fibrocemento verrà integralmente rimosso e adeguatamente smaltito, in sua sostituzione verrà realizzato un manto di copertura in abbadini di ardesia posata a calce, previo posizionamento di un materassino isolante in sughero.

ESEMPIO n.2

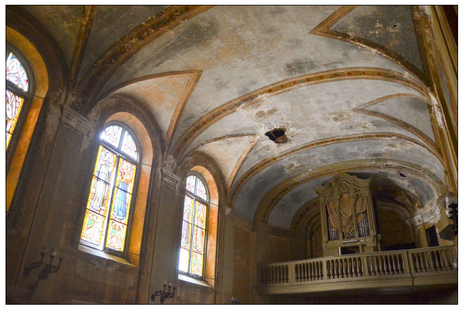


ESEMPIO n.3





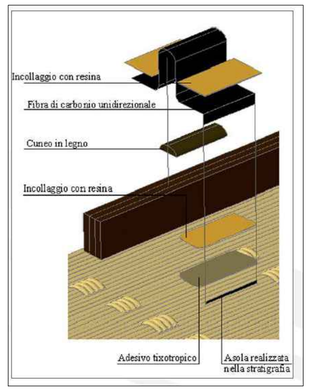
ESEMPIO n.4



Balaustra e superfici lignee del soppalco dell'organo.
Disinfezione e disinfestazione di tutte le superfici, rimozione della ridipintura recente, interventi di manutenzione sulla struttura lignea e reintegrazione pittorica.

Cassa organo ligneo.
Disinfezione e disinfestazione della superficie della cassa, rimozione della ridipintura recente consolidamento dello strato pittorico interventi sulla struttura lignea e reintegrazione pittorica.

Il consolidamento della volta in camorcanna verrà effettuato per fasi successive di intervento come di seguito riportato:
Fase 1:
Pulitura estradossale dello stuoiato in canna e incollaggio di cunei in legno di forma arrotondata sulle centine con lo scopo di non fornire spigoli vivi nel ripiegamento della fibra e ,in seguito, al composito risultante.
Fase 2:
Applicazione di uno strato di malta adesiva sullo stuoiato in canne previa pulitura. Su tale strato verrà poi fatto aderire il tessuto che costituirà il cavallotto.
Fase 3:
Posizionamento dei cavallotti in fibra di vetro o carbonio a comprendere e collegare la centina con l'estradosso della volta mediante stesura di resina. Dopo il posizionamento del cavallotto si procederà con due stesure di impregnatura mediante resina epossidica.
Fase 4:
La struttura centinata in legno verrà assicurata alla struttura portante del tetto mediante tiranti in acciaio o legno nel rispetto dell'attuale conformazione.



SEZIONE B–B

Committente:
CITTA' METROPOLITANA DI GENOVA
DIREZIONE SERVIZI GENERALI, SCUOLE E GOVERNANCE SERVIZIO EDILIZIA

"Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU"

Oggetto:
PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA E PROGETTAZIONE DEFINITIVA, DELL'INTERVENTO DI EFFICIENTAMENTO ENERGETICO MEDIANTE MANUTENZIONE STRAORDINARIA ALLE COPERTURE E RESTAURO ORATORIO E GALLERIA NAPOLEONICA - LICEO SCIENTIFICO ANNESSO CONVITTO COLOMBO - COLOMBO CRISTOFORO - SEDE - VIA BELLUCCI, 4 GENOVA

LAS.21.00022.SER.00001
CUP D39J21022040003
CIG 90128284F3

Titolo elaborato:
Progetto pianta piano primo e sezione B-B'

Scala: 1:100
Data: 04/04/2022
Elaborato n.: PD-AR-T-04

data	descrizione
27/4/2022	adeguamento pianta
30/05/22	rev. 01
-	-
-	-
-	-
-	-

Progetto architettonico e strutturale:
architetto LUCA DIDONNA
Via Isonzo 17/ 12 sc. D - 16147 Genova
e.mail: l_didonna@libero.it

Progetto impianti elettrici e meccanici:
BMS Studio Associato di Ingegneria
Via Caffa 12 C - 16129 Genova
e.mail: info@bms-studio.it

Progetto di restauro:
FRANCESCA VENTRE
Via Pelletier 4 - 16145 Genova
e.mail: fraventrerestauro@gmail.com